

CURSUS 2019

TRACÉS RÉGULATEURS HARMONISATION DES LIEUX

CONCEVOIR ET HARMONISER UN LIEU PAR LA GÉOMÉTRIE OPÉRATIVE

Animé par Gaspard DESTRE

MODULE 1 : du 5 au 7 juillet 2019

MODULE 2 : du 2 au 4 août 2019

MODULE 3 : du 6 au 8 septembre 2019

Information et renseignement
destregaspard@gmail.com
0039 388 459 4660
www.atelierdelame.fr

Les tracés régulateurs

Depuis l'antiquité les tracés régulateurs sont utilisés par les bâtisseurs et les créateurs afin d'obtenir une meilleure relation entre les formes et le vivant en fonction des critères de l'environnement choisi au travers de leurs propres perceptions, croyances et symboles. D'une part, ils peuvent permettre à la fois de comprendre comment les anciens structuraient leurs sites par des moyens géométriques appropriés à leurs souhaits. D'autre part, ils peuvent permettre d'intervenir sur les échanges géophysiques Terre/Biosphère dans le cas de création architecturale et paysagère ou d'intervention en géobiologie.

L'enseignement des tracés développe de nombreux outils techniques, mais aussi sensibles, destinés à l'usage des professionnels de la construction ou non. Ces outils sont aussi des clés pour les personnes désireuses d'étudier géométriquement les constructions léguées par les anciens bâtisseurs.

La technique des tracés régulateurs peut s'appliquer à l'architecture et dans de très nombreux domaines. En paysagisme pour faciliter l'organisation des espaces végétaux, en création de meubles d'art, en peinture, ou toute autre activité liée au graphisme (publicité, design, etc.)

Sur un tout autre registre, à la fois par les outils qu'il propose et aussi grâce à l'attitude qu'il demande pour l'exercer, l'art des tracés peut aider à investiguer nos fonctionnements internes, ceux du mental analytique et du mental intuitif et celui du rapport entre le corps et l'activité mentale.

Philosophie de la pédagogie du cursus

Le cursus est articulé autour de 3 modules. L'objectif est de transmettre les bases de la géométrie et les outils servant à l'élaboration des tracés lors d'ateliers théoriques et de travaux pratiques sur le terrain. La transmission progressive de ces outils vous permettra de vous familiariser petit à petit avec cet art et d'établir votre propre corpus qui vous servira pour l'analyse de lieux existants ou la conception de nouveaux lieux.

Un des angles importants de la transmission est celui du «processus créatif». Dans ce contexte, la géométrie n'est pas utilisée comme un moyen d'interpréter ce qui nous entoure mais comme un outil faisant appel à la créativité. Elle permet de développer et/ou de soutenir une pensée non rationnelle analogique.

Tout au long des stages, vous serez accompagnés sur ce point par des méditations, des temps où l'attention sera tournée sur les sensations corporelles, de dessin spontané et des séances de questions réponses.

La géométrie de la règle et du compas

La géométrie de la règle et du compas est abordable à tous et nécessite peu de connaissances théoriques. Elle s'apprend par la répétition du geste et les liens qui la lie avec les nombres.

Elle fait appel à l'intuition et à la créativité. Il s'agit juste de se laisser aller à observer ce que dévoile le mouvement du compas et de la règle tout au long du tracé des figures..

Programme

Le cursus est organisé autour de 3 modules de 3 jours.

Module 1 : du 5 au 7 juillet 2019

Module 2 : du 2 au 4 août 2019

Module 3 : du 6 au 8 septembre 2019

Module 1 : Introduction aux tracés régulateurs

Théorie :

L'esprit des tracés régulateurs et la géométrie sacrée.

Le ressenti corporel de l'espace et des formes.

Le concept d'ambiance d'un lieu.

L'utilisation du compas.

Géométrie et nombres.

Espace et rythme.

Les orientations : La course du soleil et les directions solsticiales.

Les différents nord (géographique, magnétique et du lieu)

Géométrie :

Tracés de base : du point au décagone.

Introduction au triangle 3-4-5.

Le concept des racines carrés et de rabattement.

Les grands principes du quadrilatère solsticial.

Le rapport du quadrilatère solsticial.

Travaux pratiques sur le terrain :

Utilisation du compas de relèvement pour le relevé des azimuts.

Expérimentation sur le terrain de l'implantation des polygones.

Expérimentation sur le terrain des racines carrés.

Implantation du quadrilatère solsticial et expérimentation de son interaction avec le lieu.

Module 2 : Approfondissement des outils géométriques

Théorie :

Calcul des données géodésiques d'un terrain.

Calcul de l'azimut nord du lever solaire aux solstices et selon un jour donné.

Détermination des différentes mesures (module solaire, coudées, etc.)

Quelques pistes pour l'utilisation des grilles.

Géométrie :

La duplication des carrés.

Concept de grilles structurantes à partir du carré.

Le triangle 3-4-5, sa relation avec les grilles et la proportion dorée.

Les cercles outils, leur construction en fonction des grilles.

La mandorle ou la vesica piscis et ses propriétés géométriques.

Travaux pratiques sur le terrain :

Tracé au sol d'un petit édifice selon certaines règles harmoniques.

Tracé au sol des grilles et des cercles et vérification de leur interaction avec l'ambiance initiale du lieu.

Module 3 : Élaboration et matérialisation d'un tracé régulateur

Théorie :

- L'état d'esprit du concepteur, sensibilisation au processus de création non conceptuel.
- Les codes de la représentation architecturale.
- Le relevé de l'existant et la prise de cote.
- Les différentes possibilités de matérialisation d'un tracé.
- Présentation de lieux harmonisés par l'utilisation des tracés régulateurs.
- Perception de l'espace sur plan et lors de la phase d'élaboration.

Géométrie :

- Tracé d'autres rapports harmoniques.
- Pentagone et rapport doré.
- Rectangles et triangles particuliers.
- Mandalas, symboles.

Travaux pratiques sur le terrain :

- Élaboration d'un tracé en fonction de ce qui est perçu et ressenti sur le terrain.
- Implantation sur le terrain de formes selon les demandes des stagiaires.

Présentation des travaux individuels :

- Les travaux peuvent être des projets en cours ou déjà réalisés dans les domaines de la géobiologie, de l'architecture, de l'urbanisme, du paysagisme, du design, etc.
- L'objectif est de présenter votre démarche au reste du groupe afin de nourrir la réflexion de chacun sur les possibilités d'utilisation des tracés.





Gaspard Destre

Architecte

Après des études d'architecture et quelques chantiers participatifs, il développe une vision sensible et énergétique du métier d'architecte grâce au Yoga.

Formé en géobiologie à ANGE (Académie Nationale de Géobiologie Environnementale), lors de son cheminement, il rencontre d'abord Luc Labat et par la suite Gilles Garreau, qui l'initie à l'apprentissage de l'art de bâtir , des tracés régulateurs et au moyens de leurs utilisations concrètes.

Aujourd'hui, en parallèle à son activité d'architecte, il est formateur en conception architecturale pour Oikos, centre lyonnais d'éco-construction et il transmet l'art des tracés régulateurs dans différents centres de formations de géobiologie.

Par ailleurs, il se consacre à la recherche dans les domaines de la géométrie et des tracés régulateurs et de leurs relations avec le processus créatif et la perception sensible de l'espace et des formes.

Informations pratiques

Nombre de participants

Pour favoriser un enseignement de qualité, nous privilégions les groupes de 10 à 15 personnes.

Tarif

Durée du cursus : 9 jours soit 72h.

Durée d'un module : 3 jours soit 24h

Le prix des modules à l'unité : 360 euros (420 CHF) par personne.

Le prix des 3 modules : 900 euros (1024 CHF) par personne.

Important : Le paiement du stage (y compris des arrhes) est en Euros et non en Franc Suisse. Les frais de transaction liés à votre banque sont à votre charge.

Horaires

Démarrage du stage le vendredi matin à 9h30 et fin du stage le dimanche après-midi vers 17h00.

L'accueil le vendredi matin est à 9:00 pour finaliser les inscriptions.

Hébergements et lieu d'accueil des stages

Hôtel du Col d'Hérens - Ferpècle - CH - 1984 Les Haudères

Les frais d'hébergement et de restauration sont à la charge de chaque stagiaire.

Matériels

1 crayon de papier, si possible un porte mine.

1 gomme.

1 jeu de feutres fin de couleur pointe fine (0,4mm ou 0,1mm)

1 équerre.

1 règle d'au moins 30 cm.

1 mètre ruban de 5m minimum.

1 rapporteur, si possible circulaire sur 360°.

1 compas porte crayon.

1 calculatrice scientifique, si possible programmable de marque Casio modèle GRAPH 25+ ou GRAPH 25 E. Je conseille ces références de calculatrice car les programmes que je transmets fonctionnent sur ces modèles. 1 bloc de feuilles de papier quadrillées à petits carreaux.

1 jeu d'une dizaine de feuilles de calque format A4.

1 compas de relèvement de type Plastimo Iris 50 pour faire des relevés d'azimut.

N'oubliez pas pour ceux qui les utilisent, vos instruments de détection, GPS, boussole, pendule, baguette...

Vêtements

Pensez à prendre des habits chauds et confortables et des chaussures imperméables pour les ateliers pratiques en extérieur.

Information et inscription

Pour vous inscrire ou pour toute demande de renseignement, nous joindre par mail à : destregaspard@gmail.com ou par téléphone / WhatsApp au 00 39 388 459 4660